

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №15»

(МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №34»)

141321,Московская обл.Сергиево-Посадский район,г.Краснозаводск,ул.Новая д.7а,тел.545-20-22

ПРОЕКТ долгосрочный

(с сентября по май)

«Потешки-помощники»



Провела: Воспитатель Беловолова О.В.

Возрастная группа: 2 группа раннего возраста

Тема проекта: «*Потешки - помощники*»

Цель проекта: Создать необходимые условия для положительных эмоций, развития речевых навыков ребёнка, памяти, воображения, мышления; для пробуждения познавательной активности, самостоятельности детей.

Задачи проекта:

- *Приучать детей слушать доступные по содержанию **потешки**.
- *Стимулировать детей повторять за воспитателем слова и фразы из по-тешек.
- *Формировать грамматический строй речи.
- *Развивать монологическую и диалогическую речь детей.
- *Развивать мелкую моторику детей.
- *Воспитывать звуковую культуру речи.

Участники проекта: Дети **группы**, родители, воспитатели.

Длительность проекта: долгосрочный (*сентябрь – май*).

Актуальность:

Особую роль в развитии детей **младшего** дошкольного возраста играют **потешки**. Неповторимое своеобразие **потешки** особенно ценно для ребёнка. Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звуко сочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков.

Важную роль в чтении **потешки** играет **ритм**. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и **потешек** с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

Регулярное использование **потешек** в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Большое значение имеют **потешки** для воспитания у малышек дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром, в результате чего развивается их восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру.

Механизм реализации:

Для достижения поставленной цели я планирую на подготовительном этапе (*сентябрь*):

- подобрать фольклорный материал с учетом возраста детей;
- подобрать иллюстрированную литературу с фольклорными произведениями;
- разработать конспекты занятий;
- составить картотеку **потешек** для всех режимных моментов;
- ознакомить родителей с целями и задачами **проекта**;
- подобрать консультации для родителей.

На основном этапе (*октябрь – апрель*):

- организовать работу, с использованием фольклорных произведений на протяжении всего дня, включая их в различные режимные моменты.
- использовать **потешки** не только в режимных моментах, но и в организованно образовательной и совместно-партнерской деятельности.

Методы и приёмы, используемые для реализации **проекта**:

- *Чтение **потешек** с одновременной демонстрацией иллюстраций.
- *Беседы по содержанию **потешек**.
- *Обыгрывание сюжета **потешки**.

В ходе организованно образовательной деятельности с детьми используются наглядные средства (игрушки, картинки, иллюстрации и т. д., с помощью которых создается развернутая картина действий. Одним из главных приемов наглядности является прием инсценирования произведения. С его помощью можно добиться предельного понимания содержания. Прием инсценировки сочетается с синхронным чтением, что помогает соединить зрительные и слуховые стимулы. Помимо этого, с помощью **потешек** дети учатся разнообразным выразительным движениям. Например, дети показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, топает бычок, скачет козлик, осторожно ходит котик, как музыканты работают на разных музыкальных инструментах (*балалайке, дудочке, гармошке*) и т. д.

- *Словесные игры.
- *Подвижные и хороводные игры.
- *Пальчиковая гимнастика.

Работа с родителями:

В **первые** годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких людей, и только в совместной работе с родителями можно развить интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает, к народному искусству. Поэтому, для работы с родителями по этой теме запланировано:

- Консультации для родителей «*Игры с потешками дома*», «*Развиваем мелкую моторику*», раздел в уголке для родителей «*Учите с нами*»;
- Беседы о значимости **потешек в развитии ребенка**.

На заключительном этапе (*май*) предполагаю провести развлечение «*В гости к бабушке Арине*».

Ожидаемый результат:

Целенаправленное и систематическое использование **потешек** помогает детям овладеть:

1. Родным языком;
2. Разными видами деятельности (*лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие*);
3. **Первоначальными** навыками самообслуживания и гигиены.

Итог проекта:

Составление папки «*Потешки – помощники*». Папка будет содержать:

- *Картотеку **потешек**;
- *Конспекты ООД;
- *Консультации и наглядную информацию для родителей.

СТИХИ и ПОТЕШКИ для режимных моментов

Цель: наполнить режимные моменты увлекательным для детей содержанием, позволяющим поддерживать хорошее настроение у малышей, разнообразить и расширять образовательную деятельность.

(картотека Н. В. Плотниковой, из-во «Речь», 2011)

1. Тили-час, тили-час,
Вот обед у нас сейчас.
Скушаем за маму ложку,
Скушаем за папу ложку,
За собачку и за кошку,
Воробей стучит в окошко,
Дайте ложечку и мне...
Вот и кончился обед.

2. У котёнка в чашке
Было много кашки.
Две тетери прилетели,
Две тетери кашку съели.
И кричат они котёнку:
- Ротозей ты, ротозей!
Если дали тебе кашку,
Нужно съесть её скорей!

3. Каша вкусная дымится,
Лёша кашу есть садится,
Очень каша хороша,
Ели кашу не спеша.
Ложка за ложкой,

Ели понемножку.

4. Ой, люли, люли, люли

В море плыли корабли,

Насте кашу привезли.

Настя, ротик открывай,

Кашку сладкую глотай.

А кто кашу кушает,

Маму с папой слушает,

Вырастает сильным,

Здоровым и красивым.

Каша из гречки,

Где варилась? В печке!

Сварилась, упрела,

Чтоб Танечка ела.

А. Барто

Сорока-ворона

Кашку варила,

Кашку варила,

Маше говорила:

- Сначала кашку скушай,

Потом сказку слушай!

Алла Ахундова «Гости»

Кукол в платья наряжали,

Кукол в гости приглашали,

Сладким чаем их поили,

И коврижками кормили.



Консультация для родителей

«Развитие мелкой моторики для детей раннего возраста»

Понятие «*мелкая моторика*» обозначает точные двигательные способности рук.

Нормальное развитие речи ребенка очень тесно связано с развитием движений пальцев рук.

Поскольку с возрастом ребенку потребуется точная, координированная работа кистей и пальцев, например, чтобы рисовать или одеваться, то развитию навыков мелкой моторики необходимо уделять много внимания

Работа по развитию мелкой моторики рук должна начаться задолго до поступления ребёнка в школу. Родители и мы, воспитатели, уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук, решаем сразу две задачи:

- косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребёнка;
- готовим к овладению навыком письма.

Обычно ребёнок с развитой мелкой моторикой умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Работу по развитию мелкой моторики рук нужно вести с самого раннего возраста и регулярно:

- Уже в **младенчестве** можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.
- В раннем и **младшем** дошкольном возрасте полезно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом

На базе детского сада мы разучиваем огромное количество пальчиковых игр, соответствующие определенной текущей теме или сезону.

Например,

Дождик, дождик

Кап, кап, кап

Мокрые дорожки

Нам нельзя идти гулять

Мы промочим ножки

Или еще:

Раз, два, три четыре

Мы с тобой снежок лепили

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем, совсем не сладкий!

Пальчиковая гимнастика в стихах и пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают.

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Сидит ворон на дубу,

Он играет во трубу

Во серебряную.

Простые правила игры

1. Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (*особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые*) .

2. Обязательно чередуйте три типа движений:

сжатие;

растяжение;

расслабление.

Раз, два, три, четыре, пять

Вышли пальчики гулять

Этот пальчик в лес пошел

Этот пальчик гриб нашел

Этот пальчик чистить стал.

Этот пальчик жарить стал.

Ну, а этот только ел

От того и потолстел!

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя руками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

На самом деле, таких игр множество. Их можно найти сотнями в интернете. Есть различные иллюстрированные пособия с пальчиковыми играми.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Дети в возрасте до 2-х лет:

- знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание по коленям, прятанье рук за спину.

Например, упражнение "Зайчик".

Зайчик серенький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так! И ушами шевелит.

- с помощью взрослого показывают фигурку одной рукой (*лучики, коготки, колечко, клювик, веер, дождик*) ;

- Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти.

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, родитель берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

- Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Дети в возрасте 2 лет выполняют:

- энергичные движения кистями рук (*месим тесто, забиваем гвоздик*).

Например, упражнение "Капустка".

Мы капусту рубим-рубим,

Мы морковку трем-трем,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту жмем-жмем.

"Зайка"

Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат.

"Коза"

У козы торчат рога,

Может забодать она.

- составление простых фигур из пальцев и ладоней (*колечко, ковшик*) ;
- игры с участием двух рук (*домик, ворота, замок, очки, цепочка*).

"Замок"

На двери висит замок. (*соединить пальцы обеих рук в замок*)

Кто его открыть бы мог? (*пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны*)

Постучали, (*не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга*)

Покрутили, (*покрутить сцепленные руки в запястьях*)

Потянули (*пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны*)

И открыли. (*расцепить пальцы*)

"Домик"

На поляне дом стоит,

Ну а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем,

В домик всех вас приглашаем.

"Шарик"

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел

Стал он тонкий и худой.

(Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение).

Также, для развития мелкой моторики существуют и другие формы развития, их можно применять и дома. Вообще, без специальной подготовки такие игры организовать трудно. В саду представлены очень многие формы по развитию мелкой моторики, так как в этом возрасте это является ведущим видом деятельности

пальчиковая гимнастика – шнуровка;

игры с конструктором, мозаикой;

лепка из пластилина;

пазлы;

вкладыши;

сматывание цветных ниток в клубочки;

кнопки;

прищепки;

молнии;

пуговицы и тд.

Сегодня на прилавках магазинов достаточно игр на развитие мелкой моторики рук (*шнуровки, сенсорное панно, наборы тканевых образцов различной фактуры*) .

Эти игры:

- развивают мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий: вверху, внизу, справа, слева;
- формируют навыки шнуровки;
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности;
- косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Как еще активизировать пальчики

1. Дайте газету, листы бумаги – пусть рвет (только следите, чтоб в рот не отправлял эти «куски») .

2. Нанизайте на крепкую нитку крупные пуговицы – пусть перебирает.
3. Дайте деревянные бусы, счеты, пирамидки.
4. Нарисуйте на пластмассовых пробках мордочки, наденьте на пальцы. У вас получится пальчиковый театр.

Это только малая толика тех игр и занятий, которыми можно увлечь ребенка и с пользой провести время.